

|     | 通し番号 | タイトル                                                             | 著者                           | 出版社       | 出版年  | 請求記号                  | 登録番号     | 配架場所     |
|-----|------|------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------|------|-----------------------|----------|----------|
| アニメ | 1    | 異世界と異界を旅する心理臨床学：6人のセラピストが漫画・アニメを読み解く                             | 小山智朗 [ほか著]                   | 日本評論社     | 2026 | 139/KO17              | 0483176  | 4階 図書    |
|     | 2    | アニメーションと国家：戦うキャラクター、動員されるアニメーター                                  | 雪村まゆみ [著]                    | フィルムアート社  | 2025 | 791/YU1               | 0483184  | 2階 図書    |
|     | 3    | ゴジラvs.自衛隊アニメの「戦争論」                                               | 小泉悠 [ほか] 著                   | 文藝春秋      | 2025 | 080/BU1/V.1480        | 0481201  | 3階 文庫・新書 |
|     | 4    | きみの色アニメーションガイドtri-angle<br>*神戸女学院掲載(ロケ地)                         | ニュータイプ編                      | KADOKAWA  | 2024 | 791/NY1/C.2           | 0480764  | 2階 図書    |
|     | 5    | 日本アニメ史：手塚治虫、宮崎駿、庵野秀明、新海誠らの100年                                   | 津堅信之著                        | 中央公論新社    | 2022 | 080/TY1A/V.2694       | 0476024  | 4階 文庫・新書 |
|     | 6    | 個性化における「私」と「身体」：アニメ映画『Ghost in the shell/攻殻機動隊』と『イノセンス』の分析を通じて   | 齋藤真著                         | 創元社       | 2021 | 137.4/SA11            | 0476537  | 4階 図書    |
|     | 7    | スタジオジブリの想像力：地平線とは何か                                              | 三浦雅士著                        | 講談社       | 2021 | 791/MI7               | 0484223  | 2階 図書    |
|     | 8    | はじめてのメディア研究：「基礎知識」から「テーマの見つけ方」まで                                 | 浪田陽子, 福間良明編                  | 世界思想社     | 2021 | 8D1/NA38              | 0478399  | 3階 図書    |
|     | 9    | 高畑勲をよむ：文学とアニメーションの過去・現在・未来                                       | 中丸禎子 [ほか] 編著                 | 三弥井書店     | 2020 | 791/NA9               | 0479817  | 2階 図書    |
|     | 10   | アニメ聖地巡礼の観光社会学：コンテンツツーリズムのメディア・コミュニケーション分析                        | 岡本健著                         | 法律文化社     | 2018 | 661/OK2               | 0467676  | 4階 図書    |
|     | 11   | マンガ・アニメで論文・レポートを書く：「好き」を学問にする方法                                  | 山田奨治編著                       | ミネルヴァ書房   | 2017 | 755/YA2               | 0463789  | 2階 図書    |
|     | 12   | 聖地巡礼：世界遺産からアニメの舞台まで                                              | 岡本亮輔著                        | 中央公論新社    | 2015 | 080/TY1A/V.2306       | 0455787  | 4階 文庫・新書 |
|     | 13   | 好きなのにはワケがある：宮崎アニメと思春期のころ                                         | 岩宮恵子著                        | 筑摩書房      | 2013 | 134/IW3               | 0479388  | 4階 図書    |
|     | 14   | 菊とポケモン：グローバル化する日本の文化力                                            | アン・アリスン著；実川元子訳               | 新潮社       | 2010 | 301/AL3               | 0436586  | 3階 図書    |
|     | 15   | ミッキー・マウス：ディズニーとドイツ                                               | カルステン・ラクヴァ著；眞岩啓子訳            | 現代思潮新社    | 2003 | 791/LA2               | 0387048  | 2階 図書    |
|     | 16   | 磯野家の謎：「サザエさん」に隠された69の驚き                                          | 東京サザエさん学会／編                  | 飛鳥新社      | 1993 | 755/TO2               | 0303861  | 2階 図書    |
| 漫画  | 17   | Aera 臨時増刊号：サザエさん 2026夏 39巻28号 (※館内閲覧のみ可)                         | 朝日新聞社編                       | 朝日新聞社     | 2026 | ※未製本<br>39(28) [2155] |          | 1階 雑誌    |
|     | 18   | 女性とマンガ：日本・アジア・欧米の自由と規制を切り開く                                      | 大城房美, 長池一美編著                 | 青弓社       | 2025 | <a href="#">電子ブック</a> | E0001273 | KinoDen  |
|     | 19   | サンリオ出版大全：教養・メルヘン・SF文庫                                            | 小平麻衣子 [ほか] 編                 | 慶應義塾大学出版会 | 2024 | 013/OD2               | 0480140  | 4階 図書    |
|     | 20   | マンガ学部式メディア文化論講義：絵と声と文字の相関から学ぶ                                    | 姜峻著                          | 青弓社       | 2024 | 704/KA7               | 0480396  | 2階 図書    |
|     | 21   | ゴールデンカムイ絵から学ぶアイヌ文化                                               | 中川裕著                         | 集英社       | 2024 | 390/NA4A              | 0481475  | 3階 図書    |
|     | 22   | BL研究者によるジェンダー批評入門：言葉にならない「モヤモヤ」を言葉で語る「ワクワク」に変える、表象分析のレッスン        | 溝口彰子著                        | 笠間書院      | 2023 | 392/MI12              | 0479213  | 3階 図書    |
|     | 23   | アイヌもややや：見えない化されている「わたしたち」と、そこにふれてはいけない気がしてしまう「わたしたち」の。           | 北原モコットウナシ著；田房永子漫画            | 303BOOKS  | 2023 | 323/KI36              | 0481493  | 3階 図書    |
|     | 24   | 少女マンガはどこからきたの？：「少女マンガを語る会」全記録 = Where did shojo manga come from? | 水野英子 [ほか著]；<br>ヤマダトモコ [ほか] 編 | 青土社       | 2023 | 755/MI5               | 0479064  | 2階 図書    |
|     | 25   | スヌーピーがいたアメリカ：『ピーナッツ』で読みとく現代史                                     | ブレイク・スコット・ボール著；今井亮一訳         | 慶應義塾大学出版会 | 2023 | 755/BA1               | 0478750  | 2階 図書    |
|     | 26   | キャラクターたちの運命論：『岸边露伴は動かない』から『鬼滅の刃』まで                               | 植朗子著                         | 平凡社       | 2023 | 755/UE1               | 0479609  | 2階 図書    |
|     | 27   | 少女漫画家「家」の履歴書                                                     | 週刊文春編                        | 文藝春秋      | 2022 | 080/BU1/V.1352        | 0475701  | 3階 文庫・新書 |
|     | 28   | マンガ・スタディーズ                                                       | 吉村和真, ジャクリーヌ・ベルント編           | 人文書院      | 2020 | 755/YO2B              | 0472602  | 2階 図書    |
|     | 29   | 日本漫画史：鳥獣戯画から岡本一平まで                                               | 細木原青起著                       | 岩波書店      | 2019 | 080/IW1aa/V.582/1     | 0469581  | 2階 文庫・新書 |
|     | 30   | アイヌ文化で読み解く「ゴールデンカムイ」                                             | 中川裕                          | 集英社       | 2019 | 390/NA4               | 0481474  | 3階 図書    |
|     | 31   | 出版・マンガビジネスの著作権                                                   | 桑野雄一郎, 赤松健著；福井健策編            | 著作権情報センター | 2018 | 011/KU1               | 0480448  | 4階 図書    |
|     | 32   | 北斎漫画入門                                                           | 浦上満著                         | 文藝春秋      | 2017 | 080/BU1/V.1145        | 0464761  | 3階 文庫・新書 |

|     |    |                                                                                                                           |                                                            |                    |      |                |          |          |
|-----|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------|------|----------------|----------|----------|
|     | 33 | 日仏マンガの交流：ヒストリー・アダプテーション・クリエーション = Les échanges culturels entre manga et bande dessinée : histoire, adaptation et création | 石毛弓, 柏木隆雄, 小林宣之編                                           | 思文閣出版              | 2015 | 755/IS5        | 0456941  | 2階 図書    |
|     | 34 | ルフィの仲間力：「One piece」流、周りの人を味方に変える法                                                                                         | 安田雪著                                                       | アスコム               | 2011 | 757/D/299      | X0002649 | 本館       |
|     | 35 | Manga's cultural crossroads                                                                                               | edited by Jaqueline Berndt and Bettina Kümmerling-Meibauer | Routledge          | 2013 | 755/MA1        | 0452220  | 2階 図書    |
|     | 36 | ドラゴンボールのマンガ学                                                                                                              | 見崎鉄著                                                       | 彩流社                | 2011 | 755/MI4        | 0440416  | 2階 図書    |
|     | 37 | 手塚治虫マンガ論                                                                                                                  | 米沢嘉博著                                                      | 河出書房新社             | 2007 | 755/YO3        | 0431558  | 2階 図書    |
|     | 38 | 手塚治虫の『新宝島』：その伝説と真実                                                                                                        | 野口文雄著                                                      | 小学館クリエイティブ         | 2007 | 755/NO2        | 0432405  | 2階 図書    |
|     | 39 | 僕らが愛した手塚治虫                                                                                                                | 二階堂黎人著                                                     | 小学館                | 2006 | 755/NI2/V.1    | 0431562  | 2階 図書    |
|     | 40 | まんが編集術                                                                                                                    | 西村繁男／著                                                     | 白夜書房               | 1999 | 755/NI1        | 0365149  | 2階 図書    |
|     | 41 | 手塚治虫：僕はマンガ家                                                                                                               | 手塚治虫／著                                                     | 日本図書センター           | 1999 | 927/TE1        | 0365154  | 3階 図書    |
|     | 42 | ぼくのマンガ人生                                                                                                                  | 手塚治虫著                                                      | 岩波書店               | 1997 | 080/IW1F/V.509 | 0339389  | 3階 文庫・新書 |
|     | 43 | Punch (※1週間貸出可)                                                                                                           |                                                            | Punch Publications | 1992 | P050/PU1/V.301 | 0358405  | 本館       |
|     | 44 | The Japan Punch (※1週間貸出可)                                                                                                 |                                                            | Yushodo            | 1975 | P050/JA1/V.1   | 0151781  | 本館       |
| その他 | 45 | 思春期心性とサブカルチャー 原題の臨床現場から見えるもの                                                                                              | 岩宮恵子                                                       | 遠見書房               | 2024 | 134/IW3A       | 0483257  | 4階 図書    |
|     | 46 | ガールズ・アーバン・スタディーズ：「女子」たちの遊ぶ・つながる・生き抜く                                                                                      | 大貫恵佳 [ほか] 編著                                               | 法律文化社              | 2023 | 301/ON6        | 0478404  | 3階 図書    |