



GH(D1)
月曜日2限
火曜日2限

研究科
人間科学研究科

現在の専攻(所属ゼミ)
人間科学専攻(心理学)

現在の研究内容
ポジティブ筆記療法の研究をしています。

こんなこと、お応えします！

- ・レポートのまとめ方
- ・文献の探し方
- ・論文の読み方
- ・文章構成の相談
- ・大学院での学びについて

など

学部時代の所属ゼミ

筆記が精神的健康に及ぼす影響について
執筆しました。

ひとこと

話しかけやすい雰囲気を大切にしています。
困ったことがあればお気軽にご相談ください！



GI(M1)
月曜3限・木曜3限

研究科
文学研究科

現在の専攻(所属ゼミ)
比較文化学専攻(日本近現代文学)

現在の研究内容

谷崎潤一郎「朧」における
語りの上での傷つきやケアの関係性について研究しています

こんなこと、お応えします！

- ・卒業論文やレポートの書き方
- ・文献や論文の探し方
- ・問いの立て方、アイデアの出し方
- ・大学院での学びについて
- ・日本文学や日本語学に関するレポートや論文について

など

学部時代の卒論テーマ

「揺れ」を刻み、語り直す—谷崎潤一郎
「少年」における語りの被傷性—

ひとこと

どんなに小さなことでも大丈夫です。
ぜひ気軽にお声がけください！
一緒に悩み、考えていきましょう！



GI(M1)
火曜日3限
木曜日2限

研究科
文学研究科

現在の専攻(所属ゼミ)
比較文化学専攻(日本近現代文学)

現在の研究内容

「推し活」を題材にした文学作品から「推し活」がどのように表象されているのかについて研究しています。

こんなこと、お応えします！

- ・レポートや卒業論文の書き方、テーマ選び
- ・文献・論文の探し方や読み方
- ・総合文化学科の課題や勉強について
(特に日本文学については詳しくお話できと思いますが、分野に関わらず何でもお尋ねください)
- ・大学院での学びについて

など

学部時代の所属ゼミ

田村ゼミ

卒業論文は、「『推し活』の功罪—宇佐見りん『推し、燃ゆ』論—」というテーマで執筆しました。

ひとこと

些細なことでも構いませんので、是非お声掛け下さい！一緒に考えていきましょう^^



GI(M1)
水曜2限・金曜4限

研究科
文学研究科

現在の専攻(所属ゼミ)
比較文化学専攻(美学・芸術学)

現在の研究内容

東京オリンピックと大阪・関西万博のポスターからみる
日本のイメージ化について研究しています

こんなこと、お応えします！

- ・卒業論文やレポートの書き方
- ・文献や論文の調べ方
- ・文章構成、問いの立て方について
- ・大学院での学び
- ・総合文化学科の授業や課題に関すること

など

学部時代の卒論テーマ

グラフ雑誌『FRONT』から構築される
日本のイメージ化

ひとこと

疑問や不安なことがあれば、
ぜひ気軽にお声がけください！
一緒に、考えていきましょう！(^ ▽ ^)