

6月「ビートルズ」

		タイトル	著者	出版社	請求記号	登録番号	出版年	配架場所
26	音楽	ギターとギター音楽の歴史	フレデリック・グルンフェルド／著；高橋功／訳	全音楽譜出版社	787.6/GR1	0163001	1975	2階 図書
27		ポピュラー音楽の研究	三井徹	音楽之友社	785.4/M1	0287873	1990	2階 図書
28		俺のロック・ステディ	花村萬月	集英社	785.4/HA2	0443903	2009	2階 図書
29		ギター黄金時代の巨匠たち	高橋功	全音楽譜出版社	780.92/TA2	0163002	1974	2階 図書
30		ロックの歴史	中山康樹	講談社	080/KO1A/V.2270	0452666	2014	3階 文庫・新書
31		響きの科楽：ベートーベンからビートルズまで	ジョン・パウエル著	早川書房	781/PO1	0477696	2011	2階 図書
32		ビートルズの語感：曲づくりにも共通する遊びの発想	小島智著	DU BOOKS	785.4/KO2	0477693	2021	2階 図書
33		ポピュラー音楽の世紀	中村とうよう	岩波書店	080/IW1F/V.636	0357998	1999	3階 文庫・新書
34		大衆音楽史：ジャズ、ロックからヒップ・ホップまで	森正人	中央公論新社	080/TY1A/V.1962	0422840	2008	4階 文庫・新書
35		ブリティッシュ・ロック：思想・魂・哲学	林浩平	講談社	080/KO1C/V.557	0449743	2013	4階 図書
36	民衆の音楽：バイオウルフからビートルズまで	エドワード・リー／著；三井徹／訳	音楽之友社	780.942/LE1	0158824 0146685	1974	音楽館閲覧室 図書 2階 図書	
37	歴史	ロックを生んだアメリカ南部：ルーツ・ミュージックの文化的背景	ジェームス・M・バーダマン、村田薫著	日本放送出版協会	780.9/VA2	0413072	2006	2階 図書
38		サウンドの力：若者・余暇・ロックの政治学	サイモン・フリス著；細川周平、竹田賢一訳	晶文社	785.4/FR1	0375215	1997	2階 図書
39		ロック・クロニクル：現代史のなかのロックンロール	広田寛治	出書房新社	785.4/H1	0443910	2012	2階 図書
40		ビートルズを知らなかった紅衛兵：中国革命のなかの一家の記録	唐亜明著	岩波書店	080/IW1H/V.9	0272659	1990	3階 文庫・新書
41		英国ミドルブラウ文化研究の挑戦	中央大学人文科学研究 所編	中央大学出版部	085/TY1/V.68	0466550	2018	4階 図書
42		イギリスへ熱い思いを馳せて	巻口勇次著	筑波書房	914/MA3	0477745	2015	3階 図書
43		イギリス1960年代：ビートルズからサッチャーへ	小関隆著	中央公論新社	080/TY1A/V.2643	0474248	2021	4階 文庫・新書
44		ラバーソウルの弾みかた：ビートルズから《時》のサイエンスへ	佐藤良明著	岩波書店	704/SA3	0267153	1989	書庫-2 図書