

こんなサイトも使ってみてね！

- 国立国会図書館 リサーチ・ナビ
<https://rnavi.ndl.go.jp/rnavi/>
- IMSLP (ペトルッチ楽譜ライブラリー)
<https://imslp.org>

～下記 QR コードから接続可能なサイト～

音楽を聴くには？

- ナクソス・ミュージック・ライブラリー
<https://kobe-c.ml.naxos.jp>

人物・楽曲・書籍について調べるには？

- World Cat
<https://www.oclc.org/en/worldcat.html>
- Grove Music Online (世界音楽大辞典)
<https://www.oxfordmusiconline.com/grove-music>
- RILM
<https://web.p.ebscohost.com/ehost/search/basic?vid=1&sid=92eec521-4f774b78ba436a8885142466%40redis>
- 音楽文献目録オンライン
<https://rilm.jp/database/>

など様々なコンテンツが利用できます！



音楽学部図書室カウンター
で利用申いただくか、
図書館 HP データベース
一覧より VPN アクセスで
利用可能です。



KOBE COLLEGE
LIBRARY

!!2022 年に!!

アニヴァーサリーを
迎える作曲家



第 1 弾

オリヴィエ・
Olivier
メシアン
Messiaen

～没後 30 年 1992 年 4 月 27 日没～



Olivier Messiaen 公式サイト
<https://www.oliviermessiaen.org/> より引用

Profile

生誕没年日 1908~1992
出身地 フランス
主専攻 ピアノ・オルガン

主な功績

自身で提唱した「移調の限られた旋法」を巧みに使って作曲。
また、電子楽器のオンド・マルトノに早くから興味を示しました。

主な楽曲

♪アンサンブルの曲

『世の終わりのための四重奏曲』
編成…Vn, Vc, Cl, Pf

□1冊所蔵

785.74/ME1

◎複数枚所蔵あり

006998, 010339 他

♪オペラの曲

『アッシジの聖フランチェスコ』

□各場面ごとに所蔵(全8場)

782.1/ME4/V.1-8

◎1枚所蔵あり

006665

作曲家だけでなく
神学者や鳥類学者としても
活躍しました。
そのため鳥を題材とした曲を
多数作曲しています。

関連資料

・『メシアン』
ピエレット・マリ、音楽之友社、1973
780.92/ME1 音楽館 閲覧室 図書

・『わが音楽語法』
オリヴェ・メシアン、教育出版、1954
781.61/ME1 音楽館 閲覧室 図書

・『フランスピアノ音楽史：
クーランからメシアンまで』
ノーマン・デマス、音楽之友社、1964
786.2/DE1 音楽館 閲覧室 図書

・『現代音楽は怖くない：
マーラーからメシアンまで』
諸井誠、講談社、1985
780.9/MO1A 新館 2F 図書

・『時の終わりへ：
メシアン・カルテットの物語』
レベッカ・リシン、アルファベータ、
2008
780.92/ME2 新館 2F 図書