

	タイトル	著者	出版社	請求記号	登録番号	配架場所	出版年
1	A time to kill	John Grisham	Harlow : Pearson Education	428/PE4/V.5/45	0406364	3階 図書	1999
2	To kill a mockingbird	Harper Lee	New York : Warner Books	813/LE5/C.3	0266421	2階 図書	1982
3	39 : 刑法第三十九条	永井泰宇	角川書店	853.3/NA18/V.1	0392399	2階 図書	2000
4	回想	レニ・リーフェンシュタール／著；梶島則子／訳	文芸春秋	927/RI1/V.1	0290024	書庫-2 図書	1991
5	回想	レニ・リーフェンシュタール／著；梶島則子／訳	文芸春秋	927/RI1/V.2	0290025	書庫-2 図書	1991
6	郭公の巣	ケン・キージー [著]；岩元巖訳	富山房	813/KE2	0170641	2階 図書	1976
7	映画でみる移民/難民/レイシズム	中村一成著	彰書房	791/NA8	0472287	2階 図書	2019
8	82年生まれ、キム・ジョン	チョ・ナムジュ著；斎藤真理子訳	筑摩書房	895.3/TY2	0473989	2階 図書	2019
9	沈黙をやぶった女たち：映画「中絶－北と南の女たち」をめぐる	「女の人権と性」シンポジウム有志編	ミネルヴァ書房	396/MI10/V.29	0399105	3階 図書	1988
10	シネマで法学	野田進, 松井茂記編著	有斐閣	340.4/NO1	0377281	3階 図書	2001
11	音楽・映像著作権の研究	阿部浩二	学際図書出版	011/AB1A	0423276	4階 図書	1998
12	映画監督に著作権はない	フリッツ・ラング, ビーター・ボグダノヴィッチ著；井上正昭訳	筑摩書房	791/LA1	0327094	2階 図書	1995
13	表現の自由vs知的財産権：著作権が自由を殺す？	ケンブリュウ・マクロード著；田畑暁生訳	青土社	608/MC1	0405577	4階 図書	2005
14	シリーズ日本のドキュメンタリー(2. 政治・社会編)	佐藤忠男編著	岩波書店	791/SA31/V.2	0433927	2階 図書	2009-2010
15	シリーズ日本のドキュメンタリー(5. 資料編)	佐藤忠男編著	岩波書店	791/SA31/V.5	0438256	2階 図書	2009-2010
16	占領下の映画：解放と検閲	岩本憲児編	森話社	791/S14/V.11	0424512	2階 図書	2009
17	表現の自由とプライバシー：憲法・民法・訴訟実務の総合的研究	田島泰彦, 山野目章夫, 右崎正博編著	日本評論社	323/TA30A	0412760	3階 図書	2006
18	戦時・占領期における映像の生成と回復：メディアの生み出す社会的記憶	原田健一著	知泉書館	791/HA13	0472108	2階 図書	2019
19	映画視線のポリティクス：古典的ハリウッド映画の戦い	加藤幹郎著	筑摩書房	791/KA3A	0342635	2階 図書	1996
20	ハリウッド・ビジネス	ミドリ・モール著	文藝春秋	080/BU1/V.210	0417895	3階 文庫・新書	2001
21	講座日本映画	今村昌平	岩波書店	791/IM1/V.4	0273809	2階 図書	1987
22	責任能力の現在：法と精神医学の交錯	中谷陽二	金剛出版	613.9/NA1B	0430693	4階 図書	2009
23	ナチスと映画：ヒトラーとナチスはどう描かれてきたか	飯田道子	中公新書	080/TY1A/V.1975	0423659	4階 文庫・新書	2008
24	シネマで読むアメリカの歴史と宗教	栗林輝夫, 大宮有博, 長石美和共著	キリスト新聞社	973/KU3	0452215	3階 図書	2013
25	映像のポエジア：刻印された時間	アンドレイ・タルコフスキー／著；鴻英良／訳	キネマ旬報社	791/TA1	0253921	2階 図書	1988
26	ロシア・ソビエト映画史：エイゼンシュテインからソクーロフへ	山田和夫／著	キネマ旬報社	791/YA2	0338327	2階 図書	1997
27	アメリカ文学と映画 = American literature and film	杉野健太郎編集責任；諏訪部浩一, 山口和彦, 大地真介編著	三修社	791/SU5	047230	2階 図書	2019
28	映画原作派のためのアダプテーション入門書 フィッツジェラルドからピンチオンまで	波戸岡景太	鮮流社	791/HA12	0471733	2階 図書	2017
29	「感動ポルノ」と向き合う：障害者像にひそむ差別と排除	好井裕明	岩波書店	I/B/V.1058	X0006235	4階 岩波ブックレット	2022
30	シネマ女性学	松本侑壬子	論創社	791/MA5	0399655	2階 図書	2000