

| カテゴリー | | タイトル | 著者 | 出版社 | 請求記号 | 登録番号 | 配架場所 | 分類 | 出版年 | |
|----------|-------------|-------------------------------------|----------------------------------|-----------|----------------|-----------|---------|-------|------|------|
| カラヴァッジオ | 1 | Caravaggio / [Caravaggio画] | Alfred Moir解説；若菜みどり訳 | 美術出版社 | 708/BI1/V.60 | 0224928 | 2階 大型 | 7 | 1984 | |
| | 2 | もっと知りたいカラヴァッジオ：生涯と作品 | 宮下規久朗著 | 東京美術 | 708/TO7/V.13 | 0431663 | 2階 図書 | 7 | 2009 | |
| | 3 | Studi Caravaggeschi | Roberto Longhi | Sansoni | 709/LO1/V.11/1 | 0469687 | 書庫-2 大型 | 7 | 1999 | |
| | 4 | Studi Caravaggeschi | Roberto Longhi | Sansoni | 709/LO1/V.11/2 | 0469688 | 書庫-2 大型 | 7 | 2000 | |
| | 6 | カラヴァッジオ / [カラヴァッジオ画] | 宮下規久朗著 | 小学館 | 750.8/SY1/V.11 | 0419806 | 2階 大型 | 7 | 2006 | |
| | 8 | カラヴァッジオの秘密 | コスタンティノ・ドラツィオ著；上野真弓訳 | 河出書房新社 | 757.9/DO1 | 0466392 | 2階 図書 | 7 | 2017 | |
| | 9 | カラヴァッジオを読む：二点の通称《洗礼者聖ヨハネ》の主題をめぐって | 木村太郎著 | 三元社 | 757.9/KI2 | 0471391 | 2階 図書 | 7 | 2017 | |
| | 10 | カラヴァッジオ：聖性とヴィジョン | 宮下規久朗著 | 名古屋大学出版会 | 757.9/MI1 | 0397953 | 2階 図書 | 7 | 2004 | |
| | 11 | カラヴァッジオ鑑 | 岡田温司編 | 人文書院 | 757.9/OK1 | 0379842 | 2階 図書 | 7 | 2001 | |
| | 12 | カラヴァッジオへの旅：天才画家の光と闇 | 宮下規久朗著 | 角川学芸出版 | 927/CA2 | 0418650 | 3階 図書 | 9 | 2007 | |
| | 13 | 1時間でわかるカラヴァッジオ～カラー版～ | 宮下規久朗著 | 宝島社 | Y/C/276 | X0006188 | 本館閲覧室 | Y | 2021 | |
| | 14 | カラヴァッジオ伝記集 | | 平凡社 | 電子ブック | E0000495 | 電子ブック | | | |
| | バロック美術・西洋絵画 | 1 | 西洋美術史ハンドブック | 高階秀爾，三浦篤編 | 新書館 | 709/TA3E | 0473188 | 2階 図書 | 7 | 2018 |
| | | 2 | 西洋絵画史入門：カラー版 | 諸川春樹著 | 美術出版社 | 750.9/MO3 | 0466951 | 2階 図書 | 7 | 1998 |
| 3 | | 名画のすごさが見える西洋絵画の鑑賞事典 | 佐藤晃子著 | 永岡書店 | 750.9/SA5 | 0474440 | 2階 図書 | 7 | 2016 | |
| 4 | | マンガでわかる「西洋絵画」のモチーフ：美術展がもっともっと楽しくなる! | 池上英洋監修；まつおかたかこイラスト | 誠文堂新光社 | 750.9/SE1 | 0467584 | 2階 図書 | 7 | 2018 | |
| 5 | | 西洋絵画名作101選 | 千足伸行監修 | 小学館 | 750/SY1 | 0394625 | 2階 大型 | 7 | 2004 | |
| 6 | | 知識ゼロからのキリスト教絵画入門 | 池上英洋編著 | 幻冬舎 | 754.1/IK1 | 0467573 | 2階 図書 | 7 | 2012 | |
| 7 | | 西洋美術で読み解くキリスト教の謎 | 田中久美子監修 | 宝島社 | 754.1/TA5 | 0474441 | 2階 図書 | 7 | 2013 | |
| 8 | | すぐわかるキリスト教絵画の見かた | 千足伸行監修 | 東京美術 | 754.1/TO3 | 0403060 | 2階 図書 | 7 | 2005 | |
| 9 | | バロック美術の成立 | 宮下規久朗著 | 山川出版社 | 909/YA1J/V.77 | 0421336 | 3階 図書 | 9 | 2003 | |
| カラヴァジェスキ | 1 | 名画の見どころ読みどころ：朝日美術鑑賞講座 | 朝日新聞社編 | 朝日新聞社編 | 701/AS1/V.3 | 0291778 | 2階 図書 | 7 | 1992 | |
| | 2 | 名画の見どころ読みどころ：朝日美術鑑賞講座 | 朝日新聞社編 | 朝日新聞社編 | 701/AS1/V.4 | 0292919 | 2階 図書 | 7 | 1992 | |
| | 3 | もっと知りたいレンブラント：生涯と作品 | 幸福輝著 | 東京美術 | 708/TO7/V.38 | 0438104 | 2階 図書 | 7 | 2011 | |
| | 4 | もっと知りたいベラスケス：生涯と作品 | 大高保二郎，川瀬佑介著 | 東京美術 | 708/TO7/V.74 | 0465908 | 2階 図書 | 7 | 2018 | |
| | 5 | ジョルジュ・ド・ラ・トゥール：再発見された神秘的画家 | ジャン=ピエール・キュザン，ディミトリ・サルモン著；遠藤ゆかり訳 | 創元社 | 757.4/CU1 | 0406504 | 2階 図書 | 7 | 2005 | |